



SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA

Insegnamenti Musicologici

Casella Postale 318 Ag. Roma – Acilia, via Saponara, 00125, Roma

[insegnamentimusicologici@sidm.it](mailto:insegnamentimusicologici@sidm.it)

### **La Società Italiana di Musicologia per la buona Scuola**

A norma dell'art. 2 del proprio Statuto, la Società Italiana di Musicologia (SIDM) “ha lo scopo di valorizzare in Italia gli studi di musicologia e di stimolare le attività che comunque favoriscono lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale”.

La SIDM registra che lo stato in cui versano gli attuali studi musicali è ben lungi dal garantire un'adeguata diffusione della cultura musicale su tutto il territorio nazionale.

La SIDM sostiene una capillare diffusione dei Licei a indirizzo musicale, i quali sono chiamati a svolgere la duplice funzione: di elevare la cultura musicale dei cittadini e di preparare chi, dopo la maturità, si iscriverà ai Conservatori di musica o ai corsi universitari ad indirizzo musicologico.

Per questo, bisogna garantire, oltre all'incremento del numero di queste Istituzioni, anche la qualità dei percorsi di studio e della docenza.

A tale scopo la SIDM chiede che:

- 1) nel piano degli studi, per gli insegnamenti quinquennali di Storia della musica e di Teoria, Analisi e Composizione sia incrementato il numero delle ore e che i programmi di queste discipline siano aggiornati alle più recenti ricerche musicologiche e teoriche;
- 2) si definiscano specifiche e distinte classi di concorso per Storia della musica e per Teoria, Analisi e Composizione;
- 3) per l'accesso alla classe di concorso di Storia della musica venga richiesta la specifica laurea magistrale in musicologia (LM-45), nonché gli eventuali titoli AFAM corrispondenti e con equipollenza specifica; e per Teoria, Analisi e Composizione vengano richiesti titoli AFAM di discipline pertinenti alla composizione e alla teoria e analisi (quali il diploma di vecchio ordinamento o di secondo livello in: composizione, direzione d'orchestra o organo e composizione organistica) ed eventuali titoli universitari in discipline musicologiche. Inoltre, che il conseguimento di un Dottorato di ricerca in discipline musicali possa costituire un titolo di studio preferenziale per l'accesso alle abilitazioni all'insegnamento delle due classi;
- 4) si escludano nuove sanatorie, che vanificherebbero la verifica della qualità della docenza attraverso concorsi per titoli ed esami.

Il Comitato per gli Insegnamenti musicologici  
della Società Italiana di Musicologia